

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 116 «Здоровячок»

**ПРИНЯТО**

решением педагогического совета  
МБДОУ № 116 «Здоровячок»  
Протокол №2 от 7 сентября 2023 года

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий МБДОУ № 116  
«Здоровячок»  
С.С. Паршина  
Приказ № 98/П от 07.09.2023



**Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Моя песочница»  
Возраст обучающихся: 4 -5 лет  
Срок реализации: 1 год**

Разработала:  
Локтева Наталия Юрьевна

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	<b>2</b>
1.1. Направленность .....	2
1.2. Новизна .....	2
1.3. Актуальность .....	3
1.4. Педагогическая целесообразность .....	3
1.5. Цель и задачи .....	4
1.6. Отличительные особенности .....	4
1.7. Возраст обучающихся .....	4
1.8. Сроки реализации .....	5
1.9. Формы и режим занятий .....	5
1.10. Ожидаемые результаты .....	5
1.11. Формы подведения итогов .....	5
<b>2. Организационно-педагогические условия</b> .....	<b>5</b>
2.1. Материально-технические условия .....	5
2.2. Требования к педагогическим работникам .....	5
<b>3. Учебный план</b> .....	<b>6</b>
3.1. Рабочая программа модуля «Знакомство с изобразительными материалами и техниками рисования на песке» .....	6
3.2. Рабочая программа модуля «Совершенствование навыков рисования» .....	8
<b>4. Календарный учебный план</b> .....	<b>10</b>
<b>5. Оценочные и методические материалы</b> .....	<b>10</b>
5.1. Методические материалы .....	10
5.2. Методы и приёмы оценивания .....	10
<b>6. Структура работы</b> .....	<b>11</b>
6.1. Структура занятий .....	11
6.2. Приёмы и методы, используемые на занятиях .....	11
<b>7. Список используемой литературы</b> .....	<b>12</b>

*Рисовать я буду,  
Каждому рисунку  
Радуясь, как чуду!*

*Рисовать я буду  
И мечтать, что всюду  
Поняли меня...*

*А. Барто*

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Моя песочница» разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, а так же соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 26.12.2012г. № 273-ФЗ
2. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
3. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)
4. СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»

Данная дополнительная образовательная программа направлена на обучение детей рисованию на песке. Эта программа современна и актуальна, т.к. в наше время рисование таким необычным способом интересно детям, дает возможности для творчества. Путь формирования творческих способностей и художественного вкуса начинается для ребенка с накопления разнообразных эстетических впечатлений, особенно зрительных, осязательных и слуховых. Рисование на песке, дополнение деталями из различных предметов помогает раскрыть детям мир прекрасного, развить у них творческую инициативу и художественный вкус.

### **1.2. Новизна**

Новизна программы состоит в том, что процесс занятий направлен на гармоничное развитие дошкольников, которые получают знания не только о правилах рисования, форме, цветопередачи, композиции, декоративной стилизации форм, о выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувствах, но и повышают уровень речевого и интеллектуального развития, развивают пространственное мышление, воспитывают потребность искать, думать, принимать

самостоятельные решения, развивают мелкую моторику рук. В работе используются как традиционные, так и нетрадиционные техники и способы рисования, самодельные инструменты из природного и бросового материала. Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

### **1.3.Актуальность**

Для перехода на новый уровень развития образования необходимо как можно раньше заложить правильные представления о мире ближайшего окружения, что в будущем обеспечит ответственное отношение ребенка к окружающей природной среде. 1 сентября 2013 года вступил в силу ФЗ «Об Образовании в РФ». В соответствии с данным законом впервые разработан ФГОС для дошкольного образования, который вступил в силу с 1 января 2014 года. Социализация детей дошкольного возраста – то основание, вокруг которого и создавался ФГОС. Стандарт направлен на позитивную социализацию и индивидуализацию личности ребенка.

Целью современного дошкольного образования является организация условий индивидуального развития ребенка, воспитания творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной сфере.

Исходя из поставленных в Концепции дошкольного образования задач личностного развития ребенка, необходимо сформировать у детей основы духовно-нравственной культуры, воспитать личность, способную ценить родную историю, сохранять лучшие традиции своего народа.

Формирование устойчивого положительного отношения к окружающему миру наиболее целесообразно решается за счет рисования знакомых детям сюжетов. Эта проблема успешно реализуется в представленной программе.

### **1.4.Педагогическая целесообразность**

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники рисования песком, но и побудить творческую деятельность, направленную на поставку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая свойства песка, дети пользуются знаниями, полученными в непрерывной образовательной деятельности образовательной области «Познавательное развитие».

При составлении рассказов по готовым сюжетам применяются умения образовательной области «Речевое развитие».

Занимаясь рисованием на песке, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с неповторимостью картин из песка, а также приучаются к ак-

куратности, точности изображения конкретного предмета. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с песком.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о возможностях песка, как инструмента для рисования. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы дети знакомятся со свойствами песка, с особенностями предметов, используемых для дополнения сюжетов.

Программа разработана с учетом тематического плана основной программы, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях в группе.

### **1.5. Цель и задачи**

#### Цель программы:

Развитие навыков рисования на песке в совместной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий, развивающих и игровых упражнений.

#### Задачи:

##### Образовательные:

- Углублять и расширять знания детей о свойствах песка;
- Осваивать техники рисования на песке;
- Формировать умения организовывать свое рабочее место;

##### Развивающие:

- Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук через работу с различными материалами;
- Развивать творческие способности детей;
- Развивать самостоятельность в создании сюжетов.

##### Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

### **1.6. Отличительные особенности**

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, побуждает интерес детей к художественной деятельности. В программе запланированы речевки для вводной и заключительной частей занятия.

### **1.7. Возраст обучающихся**

Возраст детей, осваивающих программу, 4-5 лет.

## **1.8.Сроки реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

## **1.9.Формы и режим занятий**

Периодичность: 1 раз в неделю

Длительность занятий – 20 минут

Проводятся фронтальные, групповые занятия, индивидуальная работа.

## **1.10.Ожидаемые результаты**

Выполнение Программы способствует:

- появлению у детей уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при рисовании на песке;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию умений правильно организовать рабочее место;
- формированию умений пользоваться различными предметами для проведения разных типов линий;
- развитию навыков изображения предметов пальцами, создания фона для изображения;
- развитию умения применять вспомогательные предметы в декоре рисунка.

## **1.11.Формы подведения итогов**

- Мастер – классы для родителей
- Мультимедийные презентации на родительских собраниях
- Фотоотчеты на официальном сайте ДОУ

## **2.Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Материально-технические условия**

Для реализации программы необходимы:

- а) Помещение для проведения занятий – комната. Помещение оборудовано специальными световыми столами в соответствии с СанПиН.
- б) Материалы: песок, наборы мелких игрушек, песочные наборы, кисточки.
- в) Магнитофон для создания музыкального фона занятий.
- г) Фотоаппарат для фиксации работ обучающихся.
- д) Наглядный дидактический материал

### **2.2. Требования к педагогическим работникам**

К работе по программе допускаются педагоги, имеющие педагогическое образование, прошедшие инструктаж по охране жизни и здоровья детей, имеющие меди-

цинское заключение о допуске к работе с детьми дошкольного возраста. Педагог должен пройти специальное обучение.

### 3. Учебный план

№	Модуль	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1.	Знакомство с изобразительными материалами и техниками рисования на песке	20 минут	1 час 20 минут	5 часов 20 минут
2.	Совершенствование навыков рисования на песке	20 минут	1 час 20 минут	6 часов 40 минут
	<b>Итого</b>			12 часов

Формой проведения промежуточной аттестации является открытое занятие в декабре, итоговой аттестации - открытое занятие в мае.

#### 3.1. Рабочая программа модуля «Знакомство с изобразительными материалами и техниками рисования на песке»

На начальном этапе происходит знакомство детей с оборудованием, используемым на занятиях; мотивация их на занятия. Этап характеризуется созданием предварительного представления о приемах. Педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует элементы, а дети пытаются воссоздать увиденное по показу или схеме, пробуют, подражая педагогу. Каждое занятие начинается и заканчивается приветственным словом, сопровождающееся движениями.

«Песочная Фея нам помоги,  
В страну волшебную перенеси,  
В ладоши мы хлопнем  
Раз, два и три,  
К волшебной стране путь покажи»

«В ладошки наши посмотри -  
Мудрее стали ведь они!  
Спасибо, милый наш песок,  
Ты нам смелее стать помог!»

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	Знакомство с песком
	Вот оно какое, наше лето
	Перед нами глубока вдруг раскинулась река
	Пугало огородное
Октябрь	Корзина с шишками
	Белочка сушит грибы
	Под грибом
	Мы рисуем зоопарк
Ноябрь	Черепашка пригласила друзей
	Открытка для мамы
	Лягушонок в камышах
	Путешествие на воздушном шаре
Декабрь	Умка
	Ложкой снег мешая
	Заснеженный домик из сказки
	Новогодняя открытка

### Поурочное планирование

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
Сентябрь	Знакомство с песком	20 минут
	Вот оно какое, наше лето	20 минут
	Перед нами глубока вдруг раскинулась река	20 минут
	Пугало огородное	20 минут
Октябрь	Корзина с шишками	20 минут
	Белочка сушит грибы	20 минут
	Под грибом	20 минут
	Мы рисуем зоопарк	20 минут
Ноябрь	Черепашка пригласила друзей	20 минут
	Открытка для мамы	20 минут
	Лягушонок в камышах	20 минут
	Путешествие на воздушном шаре	20 минут
Декабрь	Умка	20 минут
	Ложкой снег мешая	20 минут
	Заснеженный домик из сказки	20 минут
	Новогодняя открытка	20 минут

### 3.2. Рабочая программа модуля «Совершенствование навыков рисования»

Второй модуль по программе предусматривает усложнение тем занятий с целью закрепления и совершенствования навыков рисования, введение новых материалов для рисования на песке (кисточки, расчески и т.д.)

### Тематическое планирование

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>
-------------	-------------

Январь	Добрый Дедушка Мороз
	Слоник
	Пингвин на льдине
	До весны не будить (медведь в берлоге)
Февраль	В гостях у сказки. Рисуем портрет
	В гостях у сказки. Баба Яга
	Дрессировка собак
	Мой любимый щенок
Март	Иван Иванович Самовар
	Пошла муха на базар и купила самовар
	Старичок - паучок
	Комарик с фонариком
Апрель	Вербa
	Полет к звездам
	Сидит кошка на окошке
	Овечка
Май	Голубь мира
	Кто там прячется в траве?
	Жили у бабуся два веселых гуся
	День рождения Песочной Феи

### Поурочное планирование

Дата	Тема	Количество часов
Январь	Добрый Дедушка Мороз	20 минут
	Слоник	20 минут
	Пингвин на льдине	20 минут
	До весны не будить (медведь в берлоге)	20 минут
Февраль	В гостях у сказки. Рисуем портрет	20 минут
	В гостях у сказки. Баба Яга	20 минут
	Дрессировка собак	20 минут
	Мой любимый щенок	20 минут
Март	Иван Иванович Самовар	20 минут
	Пошла муха на базар и купила самовар	20 минут
	Старичок - паучок	20 минут
	Комарик с фонариком	20 минут
Апрель	Вербa	20 минут
	Полет к звездам	20 минут
	Сидит кошка на окошке	20 минут
	Овечка	20 минут
Май	Голубь мира	20 минут
	Кто там прячется в траве?	20 минут
	Жили у бабуся два веселых гуся	20 минут
	День рождения Песочной Феи	20 минут

#### 4. Календарный учебный план

<i>Продолжительность учебного года</i>			
Учебный год		01.09.2023 - 31.05.2024	38 недель (с учетом каникулярного времени)
Образовательный период	1 полугодие	01.09.2023-30.12.2023	17 недель
	2 полугодие	09.01.2024 - 31.05.2024	18 недель
Летний оздоровительный период		01.06.2024 – 31.08.2024	13 недель
<i>Каникулярное время</i>			
<i>Каникулы</i>		<i>Сроки (даты)</i>	
Новогодние каникулы		31.12.2023 – 08.01.2024	
Летние каникулы		01.06.2024 – 31.08.2024	

#### 5. Оценочные и методические материалы

##### 5.1. Методические материалы

Программа обеспечена методическими видами продукции - разработками конспектов занятий, игр, бесед. Имеются рекомендации по проведению практических работ.

##### 5.2. Методы и приёмы оценивания

Для оценивания знаний и умений ребенка, предлагается ему выполнить самостоятельно задание. Такое задание проводится в конце учебного года. В конце каждого занятия в форме рефлексии определяется степень удовлетворенности дошкольников своей работой.

В качестве критериев выступают: самостоятельность исполнения, разнообразие в выборе техник рисования, понятие основ композиции, творческое решение поставленной задачи.

#### 6. Структура работы

##### 6.1. Структура занятий

Занятие состоит из вводной, основной и заключительной частей.

Вводную часть составляют речевка (стихотворение, сопровождающееся движениями), беседа, повторение известных приемов. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи по формированию новых знаний, умений, навыков. Третья часть занятия - заключительная, где предусмотрены самостоятельная деятельность и рефлексия.

Упражнения распределяются с учетом возрастания сложности и нагрузки в основной части занятия: в подготовительной части объединяются упражнения по координации и технические, выполняемые в медленном умеренном темпе; посте-

пенное увеличение этих параметров приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части проявляется творческая составляющая.

На занятии используется музыкальный фон-сопровождение. Используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения.

## **6.2. Приёмы и методы, используемые на занятиях**

Занятия строятся в соответствии с принципами.

- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей;
- Принцип индивидуально-личностного подхода, учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип системности.

### Методы:

- Наглядный
- Исследовательский
- Практический
- Проблемно-поисковый

При проведении занятий используются следующие приемы:

- Совместная деятельность педагога с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Художественное слово
- Музыкальное сопровождение
- Дидактические игры
- Рассматривание иллюстраций
- Показ воспитателя
- Игра

## **7. Список используемой литературы**

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.
3. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.

